

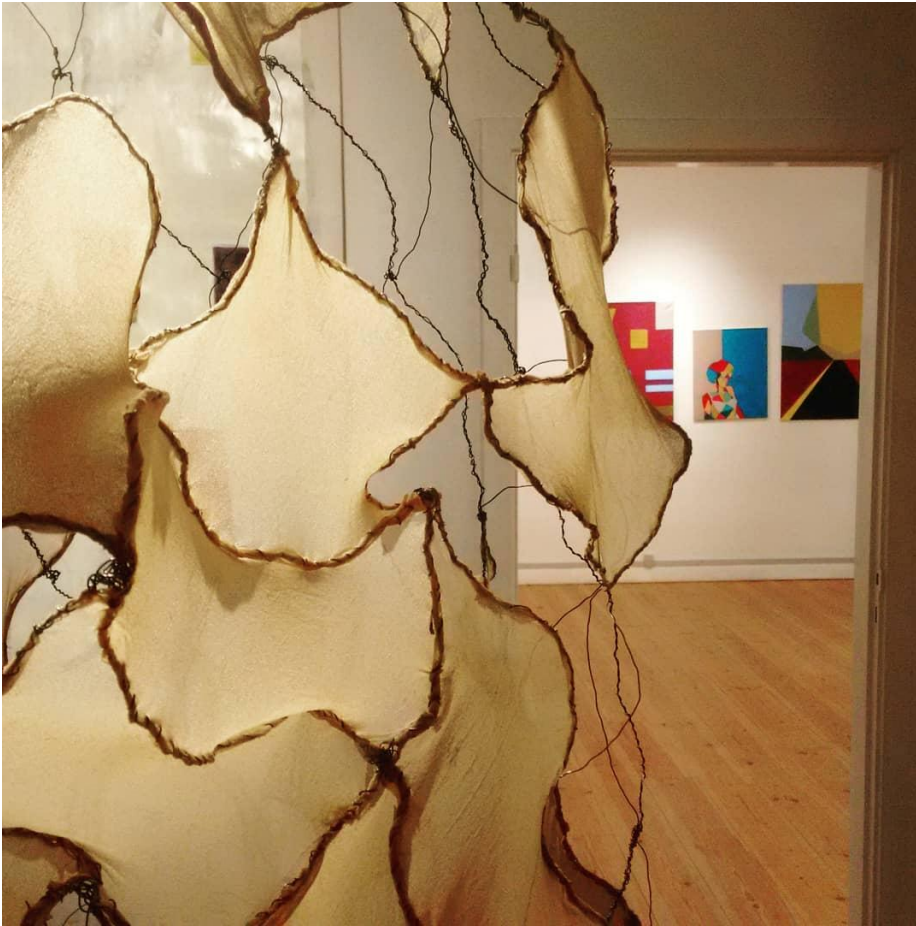


Anja Fønss – skulptør, Harlev

Anja Fønss fra Harlev er autodidakt billedkunstner og skulptør, der arbejder med fiberbeton i serien *Fools & Faces*. Hun kombinerer rå materialer med organiske former, så værkerne fremstår både sanselige og stærke. Som anmelderrost singer-song-writer lader hun musikken ledsage sine skulpturer, hvilket giver en rytmisk dimension til udtrykket.

Fønss' kunst kredser om livets foranderlighed og forgængelighed, og hendes figurer inviterer til berøring og refleksion.

Hun har udstillet på flere kunstmesser og er kendt for at skabe værker, der balancerer mellem det rå og det poetiske.



Anne Vemming – papir, Aalborg

Anne Vemming fra Aalborg arbejder med papir som kunstnerisk materiale og skaber værker, der balancerer mellem skrøbelighed og styrke. Hun er optaget af temaer som facader, kropslighed og sindsstemninger, hvor lag af farve og struktur bliver metaforer for det indre kontra det ydre. Hendes proces bygger på gentagelse og variation, hvor overraskende sammenstød afprøves, indtil den ønskede sanselighed og fortælling opstår.

Vemming har udstillet bl.a. på Kunsthall vARTE og er en del af kunstnergruppen PROCESvarte.dk. Hendes værker inviterer til fordybelse i menneskets natur og de skjulte lag bag facaden.



Annette Nedergaard Jensen - Maleri

Annette Thy fra Kloster ved Ringkøbing er autodidakt billedkunstner, der arbejder med akryl, akvarel og alkohol ink. Hun skaber moderne kunst i levende farver, hvor rolige motiver får et iøjnefaldende udtryk.

Annette Thy har for nylig afsluttet kursus i portrætmaleri og udforsker genrer med stor nysgerrighed. Hendes billeder udtrykker både energi og ro, og hun viser dem gerne frem i sit atelier. Med en baggrund i kreativt virke og en åben tilgang til materialer og teknikker, er hendes kunst præget af eksperimenter og lysten til at finde nye veje.



Bettina Vahle – glaskunst, Allingåbro

Bettina Vahle fra Allingåbro er glaskunstner med baggrund som arkitekt. Hun har arbejdet med glas siden studietiden og videreuddannet sig gennem masterclasses hos internationale glaskunstnere som Karl Harron og Silvia Levenson.

Vahle finder inspiration i arkitektur, naturens former og landskaber, som hun omsætter til unika glaskunst. Hendes værker spænder fra små objekter til monumentale skulpturer og udstilles bl.a. på Galleri Grevelsgaardgrevelsgaard.dk. Hun er repræsenteret i bogen *101 kunstnere* og kendt for at skabe værker, der udstråler ro, harmoni og lys.



Camilla Larsen – malerier, Bryrup

Camilla Larsen fra Bryrup arbejder med akvarel, tegning og design. Naturen er hendes udtømmelige inspirationskilde, og hun søger at indfange dens flygtige kvaliteter gennem akvarellens levende farver. Hun har især arbejdet med kålen som motiv, hvor plantens former og farver symboliserer både styrke og skrøbelighed.

Larsen driver virksomheden *CL Design* og har deltaget i kunsthøjskoler som Læsø Kunsthøjskole. Hendes værker er præget af en sans for detalje og en evne til at omsætte naturens rytme til poetiske billeder, der inviterer til refleksion.



Christel Bækgaard – skulptør, Højslev

Christel Bækgaard fra Højslev arbejder med skulpturer i ler og bronze, hvor menneskelige figurer og abstrakte former mødes. Hun er optaget af at skabe værker, der både udtrykker styrke og sårbarhed, og hendes formsprog balancerer mellem det rå og det poetiske.

Bækgaard har deltaget i flere udstillinger og er kendt for at lade materialet tale med en egen stemme. Hendes skulpturer inviterer til refleksion over menneskets indre liv og de spor, vi sætter i verden.



Erling Mørch – jern, Sabro

Erling Mørch fra Sabro arbejder med jern som sit primære materiale. Han forener rå styrke med kunstnerisk formgivning og skaber værker, der fremstår monumentale og kraftfulde.

Mørch har en baggrund som konservator, hvilket giver ham en særlig forståelse for materialets egenskaber og holdbarhed. Hans skulpturer er præget af en klar formfølelse og en evne til at omsætte jernets tyngde til kunstneriske udtryk, der både imponerer og fascinerer.



Eva C. Skak Lassen – broderi/papir, Silkeborg

Eva Cecilie Skak Lassen fra Silkeborg kombinerer broderi og papir i sine værker. Hun arbejder med tekstur, mønster og lag, hvor det håndsnyede møder det grafiske. Hendes kunst er delikat og sanselig, med en tydelig fornemmelse for detaljen.

Skak Lassen udforsker grænserne mellem det traditionelle håndværk og det moderne kunstneriske udtryk, og hendes værker fremstår som små universer af ro og fordybelse.



Heimir Holmgeirsson – malerier, Videbæk

Heimir Holmgeirsson fra Island men bor nu i Videbæk. Han er maler med rødder i islandsk kultur. Hans værker er farverige og stemningsfulde, ofte inspireret af naturens rytmer og landskaber.

Holmgeirsson arbejder med kontraster og lys, der giver hans billeder en levende og dynamisk karakter. Han har udstillet både lokalt og internationalt og er kendt for at skabe malerier, der formidler en stærk forbindelse mellem mennesket og naturen. Hans største passion er billedkunst, inspireret af arkitektur, genbrug og gamle materialer. Han arbejder med kontrasten mellem fortid og nutid og forsøger at give nyt liv til det oversete.



Henning Fjendbo – keramiker, Spøttrup

Henning Fjendbo fra Spøttrup er keramiker med fokus på form og funktion. Han arbejder med glasurer, der fremhæver materialets naturlige karakter, og hans værker spænder fra brugskunst til skulpturelle objekter.

Fjendbo er optaget af at skabe keramik, der både kan anvendes og opleves som kunstneriske udtryk. Hans værker udstråler jordnærhed og en stærk fornemmelse for materialets muligheder. Henning fortæller gerne om den magiske forvandling fra den rå lerklump på drejeskiven til færdigbrændt keramik, som kan købes fra udstillingen. Jeg sætter pris på det gode håndværk, og nyder at drikke kaffe af de hånddrejede krus, og at omgive mig med hånddrejede brugsting udtaler han.



Henrik Kramer Westergaard – skulptør, Frøstrup

Henrik Kramer Westergaard fra Frøstrup arbejder med skulpturer i sten og metal, hvor naturens former og menneskets spor mødes. Han er optaget af at skabe værker, der både udtrykker kraft og poesi, og hans formsprog balancerer mellem det monumentale og det sanselige.

Westergaard har udstillet på flere kunstmesser og er kendt for sin evne til at lade materialets råhed fremstå som levende og organisk. Hans skulpturer inviterer til refleksion over forholdet mellem natur, kultur og menneskelig eksistens.



Irene Ø – skulptør, Langå

Irene Ø fra Langå skaber skulpturer med organiske former og bløde linjer, der udtrykker ro og balance. Hun arbejder med stentøj i samspil med træ, som ofte er formet med kædesav. Det bliver til glade flyvere på trævinger eller kroppe og ansigter fyldt med attitude og mimik. Netop kombinationen af bløde og hårde naturmaterialer, der komplementerer hinanden, samt den rolige farveskala, giver figurerne plads til at 'tale'.

Irene Ø har deltaget i udstillinger både lokalt og nationalt og er kendt for at skabe kunst, der taler til både øjet og hjertet. Hendes skulpturer fremstår som meditative objekter, der indbyder til fordybelse og nærvær.



Javier Panos – malerier, Højslev

Javier Panos fra Højslev er maler med spanske rødder, der bringer en international dimension ind i sin kunst. Hans værker er farverige og figurative, ofte inspireret af kultur og menneskelige fortællinger.

Panos arbejder med kontraster og lys, der giver hans billeder en levende og dynamisk karakter. Han har udstillet i både Danmark og udlandet og er kendt for at skabe malerier, der formidler en stærk forbindelse mellem identitet, kultur og natur.



Jens Birkelund Kristiansen – Malerier, Viborg/Hjarbæk

Jens Birkelund Kristiansens arbejder på papir indeholder grafiske elementer, tegning og maleri. Historier fra den personlige verden er omskabt til fantastiske fortællinger, der på én gang er alvorlige og humoristiske.

Han udtaler: 'Jeg bestemmer sjældent på forhånd, hvad det færdige værk skal munde ud i.

Ud fra et overordnet tema, eller et regelsæt, leger og føler jeg mig frem til motiver og stemninger ved hjælp af tilfældigheder og mange års oparbejdede færdigheder.

Et værk er først færdigt, når jeg fornemmer en balance mellem kontrol & kaos / kitsch & alvor.

Overraskelsen over at se, hvad der manes frem, når jeg sammensætter farver, materialer og motiver på utraditionelle måder, er det der driver værket.

Jeg arbejder hovedsageligt med blandform på papir og lærred.'



Jens Stobberup – billedhugger, Struer

Jens Stobberup fra Struer er autodidakt billedhugger, der siden 1980'erne har arbejdet med granit og bronze. Hans værker er inspireret af Limfjordens urgamle landskab og udtrykker både rå styrke og poetisk nerve.

Stobberup har deltaget på censurerede udstillinger og skabt offentlige udsmykninger, bl.a. en bronzeskulptur til Prins Henrik i 1993. Han er kendt for at lade stenens tyngde møde en spirituel energi, hvor naturens kraft og menneskets spor smelter sammen. Hans skulpturer inviterer til refleksion over tid, historie og eksistens.



Jørn Erik Nielsen – skulptør, Frederikshavn

Jørn Erik Nielsen fra Frederikshavn arbejder med skulpturer i stentøj, bronze og raku. Han er uddannet lærer med linjefag i billedkunst, men kunstnerisk selv lært gennem kurser og akademiforløb. Siden 2005 har han udstillet på museer og censurerede udstillinger i ind- og udland.

Hans værker kredser om mennesket og det tredimensionelle billedsprog, hvor klassiske principper møder moderne udtryk. Nielsen skaber skulpturer, der balancerer mellem det sanselige og det eksistentielle, og hans kunst fremstår som en undersøgelse af livets grundvilkår.



Karen Marie Fredslund – skulptur, Odder

Karen Marie Fredslund har i mange år været tiltrukket af forfaldets æstetik og har set det interessante i den patina, som tid, vind og vejr har tilført genstande. I tiden på Århus Kunstakademi 2002 – 2006, blev der eksperimenteret med alverdens materialer og udtryk. Der kom hun for alvor i gang med at omdanne metal, gummi, pap/papir, tekstiler osv. til skulpturer og billeder. Plastik og glasfiber som er gennemsigtigt, lever optimalt ved at få tilført lys. Materialerne finder hun på skrotpladser, i naturen, på rejser, i havne – hvor som helst.

Hun ser en udfordring i at bevare respekten for den historie, som materialet har fået med naturens hjælp. Det endelige udtryk kan være inspireret af et tema, men bestemmes i høj grad af, hvad materialet kan, og hvordan det kommer til sin ret.



Kim Krone – malerier, Viborg

Kim Krone fra Viborg er maler med en ekspressiv og farverig stil. Hans værker er præget af abstrakte former og stærke farver, der udtrykker energi og bevægelse.

Krone arbejder med kontraster og rytmer, som giver hans billeder en dynamisk karakter. Han har udstillet på lokale kunstmesser og er kendt for at skabe malerier, der taler til beskuerens følelser. Hans kunst inviterer til fordybelse i farvernes kraft og formens poesi.



Kim Lynggaard – keramiker, Viborg

Kim Lynggaard fra Daugbjerg ved Viborg er keramiker med en legende tilgang til form og glasur. Han er en del af Kulturkiosken i Viborg, hvor han bidrager til et kreativt fællesskab med keramikværksted og eksperimenterende brændinger.

Lynggaard ser keramikken som både brugskunst og skulpturelt udtryk, og hans værker er præget af en åben, nysgerrig tilgang til materialet. Han skaber keramik, der forener tradition og eksperiment, og hans kunst fremstår som et socialt og kunstnerisk samlingspunkt.



Leif Lundgaard – skulptør, Fur

Leif Lundgaard fra Fur begyndte at skabe kunst efter en blodprop i 2017. Hans såkaldte “hjernesulpturer” er spontane øjebliksbilleder af indre tilstande og oplevelser, hvor materialer og former bruges til at udtrykke både skrøbelighed og styrke. Han arbejder med pudsige og rå materialer, og hans værker er præget af en legende tilgang til formgivning.

Lundgaard har åbnet eget galleri i en lade på Fur, hvor han viser sine personlige og universelle skulpturer. Hans kunst formidler livets foranderlighed og menneskets evne til at finde nye veje gennem modgang.



Lone Kjær – keramiker, Aalborg

Lone Kjær fra Aalborg har arbejdet med keramik siden 1987 og skaber fantasifulde, abstrakte skulpturer, hvor spor af masker stadig kan anes. Hendes værker vokser spontant ud af leret og bliver til udtryksfulde væsner – en blanding af dyr, mennesker og planter.

Kjær udstiller på kunstmesser og censurerede udstillinger og er repræsenteret i bogen *101 kunstnere* (2024–25). Hendes keramik er legende, skæv og fuld af liv, og hun er kendt for at skabe værker, der inviterer til både smil og refleksion.



Malene H. Haugaard – maler på træ, Silkeborg

Malene H. Haugaard fra Silkeborg arbejder med maleri på træ, hvor hun kombinerer stærke farver og organiske mønstre. Hendes værker er inspireret af naturens rytme og udtrykker både energi og ro.

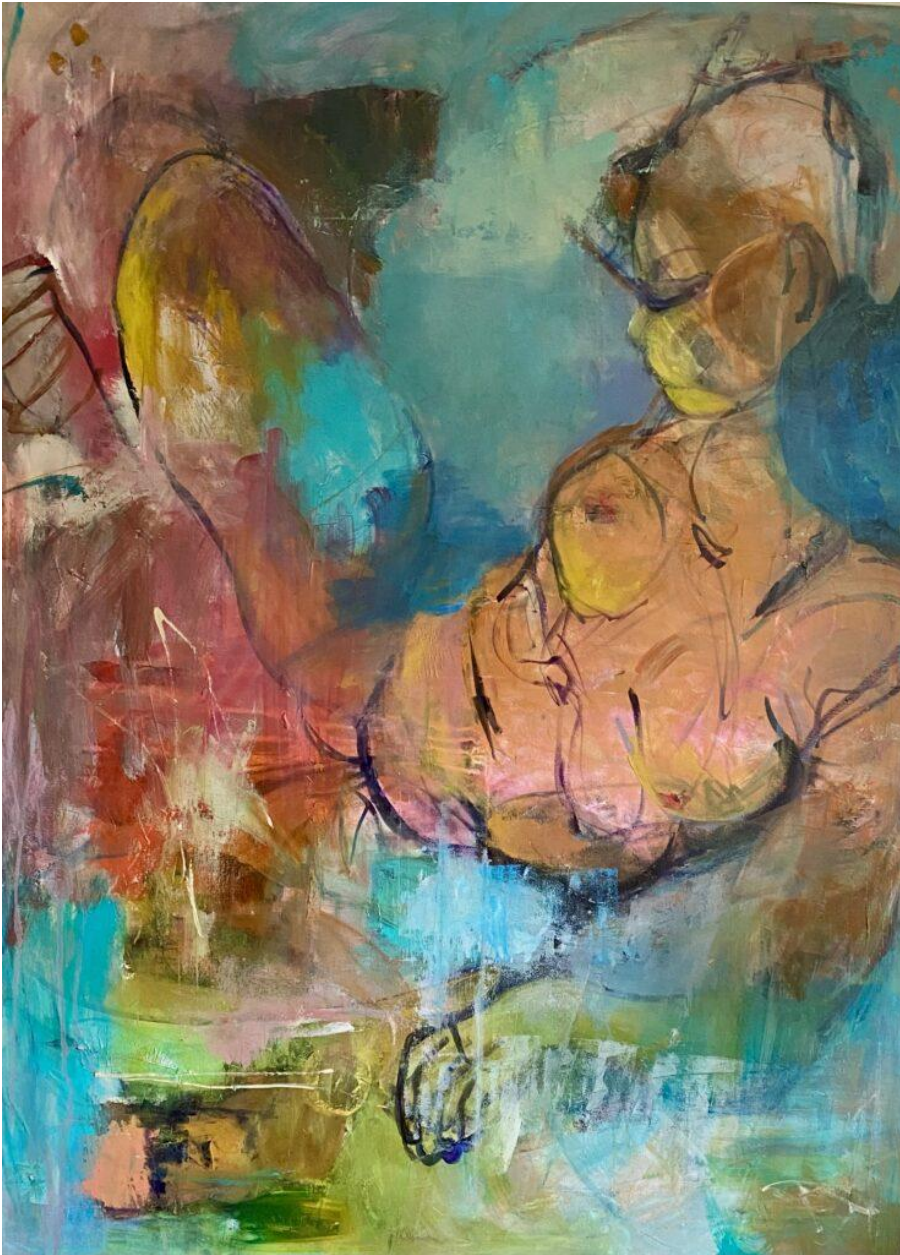
Haugaard har en særlig evne til at lade træets struktur spille sammen med farverne, så billederne får en levende og sanselig karakter. Hun har udstillet lokalt og er kendt for at skabe værker, der inviterer til fordybelse og oplevelsen af naturens poesi i et moderne formsprog.



Morten Thuesen – stenhugger, Ebeltoft

Morten Thuesen fra Ebeltoft er stenhugger med fokus på granit og natursten. Han arbejder med materialets rå styrke og omsætter det til kunstneriske udtryk, hvor form og overflade spiller en central rolle.

Thuesens værker er præget af en klar formfølelse og en evne til at lade stenens tyngde møde en kunstnerisk vision. Han har deltaget i udstillinger og udsmykningsopgaver og er kendt for at skabe skulpturer, der fremstår både monumentale og poetiske.



Pia Lillback – malerier, Silkeborg

Pia Lillback fra Silkeborg arbejder med malerier, hvor lys og farve spiller en central rolle. Hun er optaget af at skabe stemningsfulde billeder, der inviterer til fordybelse og refleksion.

Lillback har udstillet på kunstmesser og driver sit eget atelier, *Art Studio Lillback*. Hendes værker balancerer mellem det figurative og det abstrakte og udtrykker en stærk sans for farvernes kraft og poesi. Hun er kendt for at skabe malerier, der taler til beskuerens følelser og åbner for nye perspektiver.



Pia Viborg – malerier, Skive

Humor – selvironi og til tider samfundskritik, er en uomtvistelig ingrediens i hendes værker. Fortællingen er den direkte drivkraft, samt fascinationen af at give sine værker dobbelt-bund.

Et er, hvad hun tænker i processen, et andet er, hvad beskueren udleder.

Collage – Papirskulptur

Pias værker er fyldt med humor, titlerne giver beskueren tankeflugt hvor ingen ved hvor man ender. Værkerne er lavet af alle materialer som er bearbejdet til nogle skønne tankevækkende motiver. Et udklip af en overskrift sat sammen med Pias skønne fantasifulde figurer giver fantastisk liv og humor i værkerne.

Pia er uddannet typograf og har arbejdet som entertainer og teatersminkør, instrueret og skrevet teater, samt drevet teaterskole for børn. Er nu underviser på Billedskolen i Viborg.



Rolf Sanderhoff – malerier, Virksund

Rolf Sanderhoff fra Virksund er maler med inspiration fra natur og landskab. Hans værker udtrykker ro og fordybelse og er præget af en klar sans for lys og stemning.

Sanderhoff arbejder med farver og penselstrøg, der giver billederne en levende karakter. Han har udstillet lokalt og er kendt for at skabe malerier, der formidler en stærk forbindelse til naturens rytme og poesi.

'Jeg forholder mig frit til gengivelser i mine billeder, motiverne i maleriet har betydning og er en slags genoplevelse eller hyldest til det, som er omkring os

Farven er det som fylder mest hos mig når jeg maler. Farverne er som akkorder, der kan fortælle om stemninger og oplevelser.

Gennem farven undersøger jeg stemninger og betydninger i mit motiv.'



Rune Frederiksen – skulptør, Hadsten

Rune Frederiksen fra Hadsten arbejder med skulpturer, hvor organiske former og rå materialer mødes. Han er optaget af at skabe værker, der udtrykker styrke og balance, og hans formsprog er præget af en klar sans for proportioner og rytme.

Frederiksen har deltaget i udstillinger og er kendt for at skabe skulpturer, der både fremstår monumentale og sanselige. Hans kunst inviterer til refleksion over naturens kraft og menneskets spor.



Simone Freiheit – malerier, Grindsted

Simone Freiheit maler fugle med en stor respekt for naturen og en særlig kærlighed til de arter, der sjældent får ærespladsen i kunsten. Hunfuglen, skarven og gråkragen får lov at træde frem – ikke som baggrundsfigurer, men som bærere af den ro, frihed og værdighed, naturen rummer. Med stor detaljegrad og præcision i fuglenes fjerdrag og udtryk – i kontrast til mere løse, drømmende baggrunde – skaber Simone et rum, hvor vi som betragtere kan sænke skuldrene og bare *være*. Hendes værker inviterer til nærvær og forbundethed med det, vi alt for ofte overser. Fuglen som symbol på frihed, men også som konkret og kompleks medskaber af det økosystem, vi selv er en del af. Simone Freiheit er autodidakt billedkunstner med base i Danmark, og hendes arbejde kredser om den rige, sanselige oplevelse, det er at færdes i og lære af naturen.



Susanne Ahrenkiel – skulptør

Susanne om sin kunst: 'Nogle er inspireret af udtrykket, andre af materialet. Jeg er inspireret af begge dele.

Jeg brænder for genbrug, personlig udvikling, processer og nytænkning; altsammen har indvirkning på alt, hvad jeg beskæftiger mig med. Den ene ting inspirerer til den anden, hvilket gør at jeg sjældent arbejder inden for ét kreativt område ad gangen.

Jeg elsker at udforske nye måder at bruge min kreative tankegang på, hvilket jeg oplever hele tiden igennem bestillingsopgaver og forespørgsler fra en bred kundegruppe. Jeg synes, det er spændende at skulle videreudvikle og inkludere andres ideer og forstillinger i mit arbejde, hvilket også betyder, at jeg hele tiden skal udforske, hvordan min kreative tilgang bedst kan opfylde kundens ønsker.

Jeg laver sjældent det samme, hvilket betyder, at jeg kan mange ting. I øjeblikket er jeg optaget af monumentale skulpturer og småbitte værker'.



Thomas Holst – jern kugler, Hjørring

Thomas Holst fra Hjørring skaber skulpturer af jernkugler, hvor materialets råhed møder kunstnerisk formgivning. Han arbejder med at lade de tunge elementer danne organiske og rytmiske strukturer, der fremstår både kraftfulde og poetiske.

Holst har udstillet lokalt og er kendt for at skabe værker, der udforsker balancen mellem styrke og skrøbelighed. Hans kunst inviterer til fordybelse i materialets muligheder og dets evne til at formidle menneskelige følelser.



Torben Møller – træskærer, Langå

Torben Møller fra Langå arbejder med træ som sit primære materiale. Han er træskærer med sans for håndværkets tradition og kunstnerisk formgivning. Hans værker spænder fra figurative til abstrakte udtryk og viser træets levende struktur.

Møller har udstillet lokalt og er kendt for at skabe kunst, der både udstråler styrke og varme. Hans træskulpturer inviterer til berøring og oplevelse af materialets naturlige poesi.



Tove Lundby Thorvaldsen – keramiker, Skanderborg

Tove Lundby Thorvaldsen fra Skanderborg arbejder med keramik, hvor organiske former og glasurer spiller sammen. Hun skaber værker, der udtrykker naturens rytme og poesi, og hendes formsprog balancerer mellem funktion og kunstnerisk udtryk.

Thorvaldsen har udstillet på kunstmesser og er kendt for sin evne til at lade materialets råhed fremstå som levende og sanseligt. Hendes keramik inviterer til fordybelse og oplevelsen af naturens skønhed i et moderne formsprog.



Vibeke Enevoldsen – keramik/fade, Aarhus

Vibeke Enevoldsen fra Aarhus arbejder med keramik, især fader og skulpturelle objekter. Hun kombinerer funktion og kunstnerisk udtryk, hvor glasurer og former giver værkerne en levende karakter.

Enevoldsen har udstillet på kunstmesser og i gallerier og er kendt for sin evne til at skabe keramik, der både kan anvendes og opleves som kunst. Hendes værker udstråler en stærk sans for materialets muligheder og inviterer til refleksion over balancen mellem brugskunst og kunstnerisk form.